

**К 80-ЛЕТИЮ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
УРАЛЬСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ И 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА НА УРАЛЕ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ
в свете направлений государственной культурной политики»
18-20 октября 2016 г.**

ПРОГРАММА

18 октября

Малый зал имени С.С. Прокофьева

Читальный зал библиотеки УГК

10.30–11.00. Регистрация участников конференции

11.00 – 11.30. Открытие конференции. Малый зал имени С.С. Прокофьева

Приветствие ректора УГК, заслуженного артиста РФ, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора ВАЛЕРИЯ ДМИТРИЕВИЧА ШКАРУПЫ

Поздравления от музыкальных учебных заведений

**11.30 – 13.30. Пленарные доклады. Историко-теоретическое отделение:
этапы пути**

Ведущая – Елена Евгеньевна Полоцкая

11.30–11.50. ШАБАЛИНА ЛЮДМИЛА КОНСТАНТИНОВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

«Они были первыми»: студенты историко-теоретического отделения конца 1930-х – начала 1940-х годов

11.50–12.10. АДИЩЕВ ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

О.А. Апраксина и становление высшего музыкально-педагогического образования на Урале

12.10–12.30. ЕВДОКИМОВА НИНА КУЗЬМИНИЧНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Исследовательская и научно-методическая деятельность музыковедов УГК в 1930–1950-е годы и роль В.Н. Трамбицкого в ее становлении

12.30–12.50. СЕРЕБРЯКОВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Научная деятельность кафедры истории музыки Уральской консерватории

12.50–13.10. ВЯЛУХИНА ВЕРА ИЛЬИНИЧНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Научное студенческое общество на историко-теоретическом отделении:
страницы истории

13.10–13.30. ПОЛОЦКАЯ ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Музыкальная наука в Уральской консерватории сегодня

13.30–14.30. Обед

14.30. Продолжение пленарных докладов. Читальный зал библиотеки УГК

Ведущая – Алла Германовна Коробова

14.30–14.50. КАЛУЖНИКОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Фольклорное направление в научной и учебной деятельности историко-теоретического отделения УГК

14.50–15.20. ШЕЛУДЯКОВА ОКСАНА ЕВГЕНЬЕВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Древнерусская певческая культура на историко-теоретическом отделении
УГК

15.20–15.40. СИНЕЦКАЯ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА

Челябинский государственный институт культуры

Воспоминания об Уральской консерватории: 1960-1965 годы

15.40–16.00. СИЗОВА ЕЛЕНА РАВИЛЬЕВНА

*Южно-Уральский государственный институт искусств имени
П.И. Чайковского*

Роль историко-теоретического отделения УГК в становлении кафедры
истории, теории музыки и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

16.00 – Кофе-брейк

19 октября

Читальный зал библиотеки УГК

11.00–13.00. Историко-теоретическое отделение Уральской консерватории в лицах

Ведущая – Марина Викторовна Городилова

11.00 – 11.20. КАДОЧНИКОВ ВИКТОР ПАВЛОВИЧ

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского
Вспоминая Валентину Джозефовну Конен

11.20–11.40. СЕРЕБРЯКОВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского
Памятные годы: Елена Михайловна Орлова на кафедре истории музыки

11.40–12.00. ГОРОДИЛОВА МАРИНА ВИКТОРОВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского
Феномен Визеля

12.00–12.20. РОМАНОВА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского
Творческое наследие Веры Михайловны Мезриной

12.20–12.40. ТАРАСЕВИЧ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского
О Нине Алексеевне Вольпер и обо всем понемногу

12.40–13.00. КОРОБОВА АЛЛА GERMAHOVHA

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского
Валерия Николаевна Хлопкова: пространство личности

13.00 – 14.00 Обед

14.00 – 18.10. Музыкальная наука сегодня

Ведущая – Вера Ильинична Вялухина

14.00–14.20. РЫЖКОВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского
Возможности современных виртуальных библиотек в научной деятельности
(на примере удаленной работы с оцифрованными нотными первоисточниками)

14.20–14.40. КАДОЧНИКОВ ВИКТОР ПАВЛОВИЧ

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

О духовной музыке принцессы Анны Амалии Прусской

14.40–15.00. ШАКИРЬЯНОВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Концертная жизнь и музыкальные увеселения Вены 2-й половины XVIII века

15.00–15.20. ГАГАРИНА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Пасторальные образы в детских балетах Дебюсси и Равеля

15.20–15.40. ДЕНИСОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Оркестровая песня Р. Штрауса и Г. Малера: о двух моделях жанра

15.40 – 16.00 – ЗЫРЯНОВ МИХАИЛ ЛЬВОВИЧ

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Диаконское певческое искусство XX–XXI веков

16.00–16.30 – Кофе-брейк

16.30–16.50. ПЕТРУСЕВА НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА

Пермский государственный институт культуры

«Музыкальная композиция XX века: эстетика, структуры, методы анализа»: презентация книги

16.50–17.10. ВИНКЕВИЧ ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА

Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского

Взаимодействие цвета и тембра в балетах И. Стравинского

17.10–17.30. ТИХОМИРОВА АННА БОРИСОВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Акустическая модель звука как феномен симфонического мышления композитора (на примере Седьмой симфонии Авета Тертеряна)

17.30–17.50. БАСОК МАКСИМ АНДРЕЕВИЧ, ЕРМАКОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Исследования «малой» разновидности оперного жанра как научное направление в деятельности кафедры теории музыки

17.50–18.10. ШИСТЕРОВА ТАТЬЯНА ВИТАЛЬЕВНА

Гимназия «Арт-Этюд», г. Екатеринбург

«Студия бард-рок» для старшеклассников и молодежи

20 октября
Читальный зал библиотеки УГК

11.00–13.30. К 125-летию со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева

Ведущая – Любовь Алексеевна Серебрякова

11.00–11.20. БОРОДИН БОРИС БОРИСОВИЧ

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского
Фортепиано и Прокофьев

11.20–11.40. МИЛОВАНОВА ОЛЬГА ЭДУАРДОВНА

Центр для одаренных детей Севера, г. Ханты-Мансийск

Н.Я. Мясковский и С.С. Прокофьев в зеркале критики начала XX века

11.40–12.00. СИНЕЦКАЯ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА

Челябинский государственный институт культуры

Музыка Сергея Прокофьева в театральной и концертной жизни Челябинска:
1935–2016 годы

12.00–12.20. ФЕФЕЛОВА АННА ГЕОРГИЕВНА

Пермский академический театр оперы и балета имени П.И. Чайковского
Прокофьев в Перми

12.20–12.40. ЖЕЛТЫШЕВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры. Музей
С.С. Прокофьева, г. Москва

Музей С.С. Прокофьева в Москве

12.40–13.00. СИТНИКОВА ЖАННА ЮРЬЕВНА

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского
Компьютерные методы исследования музыки С.С. Прокофьева

13.00. Документальный фильм «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

13.30–14.30. Обед

14.30. Круглый стол. Подведение итогов конференции

15.00. Документальный фильм «Созвучие» о выдающемся дирижере, выпускнике УГК Евгении Владимировиче Колобове

16.00 – Кофе-брейк

Стендовые доклады

ЛЕДОВСКИЙ АНТОН АЛЕКСАНДРОВИЧ

Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Ритуальные источники компрессии и растягивания времени-пространства в жанре мессы

НАЙКО НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА

Красноярский государственный институт искусств

Дмитрий Шостакович – Модест Мусоргский: творческий диалог композиторов

СОЛОМОНОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА

Национальная музыкальная академия Украины имени П.И. Чайковского

С.С. Прокофьев в зарубежных исследованиях

ЦВЕТКОВА ЕВГЕНИЯ ОЛЕГОВНА

Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке

С. Прокофьев “Мимолетности”: две хореографические версии

ШЕСТАКОВА ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА

Пермский музыкальный колледж

Средняя специальная музыкальная школа при Уральской государственной консерватории: страницы истории