

**Министерство культуры Российской Федерации
Уральская государственная консерватория
имени М.П. Мусоргского**



**IV Всероссийская с международным участием
научно-практическая конференция**

**«РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ ШКОЛА:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

26 – 27 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

П Р О Г Р А М М А

Екатеринбург, 2026

26 ФЕВРАЛЯ

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского
Конференц-зал (каб. 205)

10:50. Регистрация участников

11:00. ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – проректор по научной и проектной работе,
кандидат искусствоведения, доцент *Денисова Галина Александровна*

11:00. Приветственное слово заведующей кафедрой сольного пения,
профессора *Поляковой Лилии Петровны*

11:05. *Зубков Борис Борисович* (доцент кафедры сольного пения Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского)

Тема доклада: О творческой и педагогической деятельности народной артистки СССР, профессора Веры Михайловны Басовой

11:30. *Лядов Евгений Валерьевич* (заместитель директора по воспитательной работе Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского (колледж))

Тема доклада: Вокально-педагогические принципы школы Н.И. Курлапова

11:55. *Сомикова Лилия Ивановна* (доцент, кафедра сольного пения Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского)

Тема доклада: Из личного опыта работы над вокальным циклом Д. Шостаковича «Сатиры» («Картинки прошлого» на стихи Саши Черного)

12:30. *Мокеева Наталья Вячеславовна* (заслуженная артистка РФ, преподаватель кафедры сольного пения Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского)

Тема мастер-класса: Продолжая традиции Казанской вокальной школы

13:15–14:30 ПЕРЕРЫВ

Модератор – доцент кафедры сольного пения *Зубков Борис Борисович*

14:30. *Сомикова Лилия Ивановна* (доцент, кафедра сольного пения Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского)

Тема мастер-класса: Вокальный цикл «Детская» М.П. Мусоргского. Работа над романсом «В углу»

15:00. **Гырдымова Наталия Сергеевна** (старший преподаватель кафедры сольного пения Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского)

Тема доклада: Нейрофизиологические аспекты вокального обучения: зеркальные нейроны как инструмент моторного обучения

15:20. **Бархитдинова Эльвина Валерьяновна** (руководитель Инклюзивного центра творческого развития для детей и взрослых (Норматипичные и незрячие люди), преподаватель)

Тема мастер-класса: Русский алфавит и фонетика с точки зрения телесно-ориентированной практики: работа с телесными блоками и психологической разгрузкой

16:00. **Еговцева Людмила Юрьевна** (преподаватель специальности «Вокальное искусство» Пермского музыкального колледжа)

Тема мастер-класса: Основные этапы работы по постановке голоса и исполнительских возможностей ученика

16:30. ОКОНЧАНИЕ ЗАСЕДАНИЯ

27 ФЕВРАЛЯ

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского
Конференц-зал (каб. 205)

12:00. ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – заведующая кафедрой сольного пения,
профессор **Полякова Лилия Петровна**

12:00. Открытие второго дня.

12:00. **Чабан Яна Константиновна** (лауреат международных и всероссийских конкурсов)

Особенности драматургии в вокальной музыке С.И. Сиротина

12:45. **Савич Тамара Леонидовна** (заслуженная артистка РФ, доцент кафедры сольного пения Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, заслуженная артистка РФ)

Тема мастер-класса: Работа с начинающими. В помощь молодому педагогу

13:30. **Валуева Татьяна Ивановна** (заслуженная артистка РФ, заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия), доцент, кафедра сольного пения Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского)
Тема мастер-класса: А.Е. Варламов. Драматургия в камерно-вокальных произведениях

14:00. **Березин Даниил Вячеславович** (студент Екатеринбургского государственного театрального института, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Научный руководитель – Медведева Ольга Павловна, доцент кафедры сценической речи ЕГТИ)
Тема доклада: Работа с художественным текстом, как совершенствование голоса
Исполнение рассказа И. Андроникова «Горло Шалапина»

14:30. **Медведева Ольга Павловна** (доцент кафедры сценической речи Екатеринбургского государственного театрального института)
Клевакина Юлия Александровна (преподаватель факультатива «Жестовая песня» Екатеринбургского государственного театрального института)
Тема доклада: «Видимая речь: визуальная образность жестовой песни как инструмент выразительности сценического слова

15:00. КРУГЛЫЙ СТОЛ. Подведение итогов.

19:00. Концерт кафедры сольного пения. Большой концертный зал.

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Евдокимова Нина Кузьминична (кандидат искусствоведения, доцент, начальник Центра ДПО Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского).
Тема доклада: Вокальное искусство и музыкальная наука: 1920-1940-е годы

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Денисова Г.А. – проректор по научной и проектной работе Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, кандидат искусствоведения, доцент (председатель);

Полякова Л.П. – заведующая кафедрой сольного пения Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, профессор (заместитель председателя);

Зубков Б.Б. – доцент кафедры сольного пения Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского.